

Guatemala 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-460-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Jorge Martín Bocel Ben

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II

F. Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos** Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a la estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico II**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura artístico II**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la estética**, correspondiente al periodo del 01 al 30 de septiembre de 2022 Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. Jorge Martín Bocel Ben

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artístico II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la estética

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Estructura las formas de los dibujos, a través de torsos, figura humana, para desarrollar mejores trabajos artísticos utilizando lápiz	Desarrolla un torso, con clarooscuro, aplicando todas las escalas tonalidades, para una mejor ejecución con el lápiz el campo artístico	El Torsor en clarooscuro	Realizarán ejercicio de un torsor en clarooscuro	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad lineal <b>5 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición <b>5 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																													
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizarán ejercicio de un torso en claroscuro	x		x			x	x			x			x		x	x			x			x								

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Calidad lineal	Realismo	Composición	
		10 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	4	8	4	25
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	8	3	7	8	26
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	8	4	7	3	22
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	7	3	7	4	21



**Establecimiento****2. Cronograma Teoría del color**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																													
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizarán investigaciones y ejercicios con la armonización del color					x	x				x					x	x					x	x								

**Establecimiento****2. Cuadro de notas del Curso teoría del color**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Rúbrica	Total
		Calidad del empleo del color	Realismo	Semejanza con el modelo	Analisis	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	8	8	8	33
2	Julajuj Churrunel, Irma Susana	7	8	8	7	30
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	6	8	7	7	28
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	6	7	8	9	30



**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Desarrolla obras de arte con la composición peso por color y estructura ideas de las diferentes composiciones	Desarrolla obras de arte de diferentes composiciones, como la composición, peso por color, para desarrollar una obra de arte, utilizando diferentes técnicas	Composición peso por color.	Realizarán investigación y ejercicios de composición peso por color.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad del empleo del color <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Semejanza con el modelo <b>10 pts.</b></p> <p><b>RÚBRICAS</b> Análisis <b>10 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**3. Cronograma Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizarán investigación y ejercicios de composición peso por color.		x			x		x			x					x		x				x			x						

**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Rúbrica	Total
		Calidad del empleo del color 10 pts.	Realismo 10 pts.	Semejanza con el modelo 10 pts.	Análisis 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	8	8	7	32
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	7	8	8	7	30
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	6	8	7	7	28
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	6	7	8	8	29

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Historia del Arte II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Estructura formas de aplicar las técnicas y tendencias como la pintura contemporánea, los Impresionistas a través de la información y la práctica para poder aplicarlo en su arte.	Identifica las características de la pintura contemporánea y los impresionistas, y realiza resúmenes e investigaciones para adquirir más conocimiento y aprender de las técnicas.	La pintura contemporánea.	Realizarán investigación y análisis de la pintura contemporánea.	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Certeza en el tema 10 Pts. RÚBRICAS Análisis 10 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica las diferentes técnicas y materiales para desarrollar obras de arte de torso, rostro, utilizando crayón blanco sobre, papel negro.	Desarrolla dos obras de arte de torso y rostro, para demostrar su habilidad artístico	Blanco sobre negro torso.	Realizarán ejercicios de un torso de blanco sobre negro.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> La aplicación de los sombreados. <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>10 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**5. Cronograma Dibujo Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizarán ejercicios de un torso de blanco sobre negro.	x			x	x	x	x			x	x				x	x	x				x	x	x							

**5. cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los sombreados	Realismo	
1	Mejia Saivin Luca Aldo	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Palax Tuy Elmer Rival	9	10	10	29
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	10	9	9	28
		8	8	9	25

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**6. Planificación del curso Pintura Artístico II**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar rostros artísticos con la combinación de los colores	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en un rostros artísticos	Aplicación color base en el lienzo.	Realizarán ejercicios con aplicación color base en el lienzo.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> La aplicación de los colores 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**6. Cronograma Pintura Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																														
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30									
Realizarán ejercicios con aplicación color base en el lienzo.		X		X	X			X		X				X	X				X	X											X

**6. cuadro de notas del Curso Pintura Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los colores	Realismo	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Mejía Saiyvin Luca Aldo	9	8	9	26
2	Palax Tuy Elmer Rival	9	7	8	24
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	7	7	8	22



## 7. Planificación del curso Grabado II

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Aprende de las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía y adquirir más conocimiento.	Identifica los diferentes recursos para la creación de unos grabados, en xilografía	Chine colle	Realizarán una chine colle en grabado.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de la técnica 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Creatividad 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la plancha 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Seguridad y dedicación 5 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**7. Cronograma Grabado II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																													
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizarán una chine colle en grabado.		x	x					x	x								x	x											x	

**7. cuadro de notas del Curso Grabado II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica	LISTAS DE COTEJO Creatividad	LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha	LISTAS DE COTEJO Seguridad y dedicación	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	5 pts.	
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	8	8	9	4	29
2	Palax Tuy Elmer Rival	7	7	9	3	26
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	6	5	7	2	20

### 8. Planificación del curso Historia del Arte III

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Demuestra capacidad de comprensión sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, últimas tendencias para adquirir el conocimiento sobre la historia del arte.	Identifica varias características de la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, últimas tendencias a través de la información y la historia del arte.	La pintura española en la segunda mitad del siglo XX.	Realizarán investigación y análisis de la pintura española en la segunda mitad del siglo XX.	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5Pts. LISTAS DE COTEJO Similitud del tema. 10 Pts. RÚBRICAS Análisis 15 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

**Establecimiento**

**8. Cronograma Historia del Arte III**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Septiembre de 2022																													
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizarán investigación y análisis de la pintura española en la segunda mitad del siglo XX.				x					x					x											x					

**8. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción	LISTAS DE COTEJO Similitud del tema	RÚBRICAS Análisis	Total
		5 pts.	10 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Hernandez Pop, Juan Manuel	3	8	11	22
2	Lec Cano, Werner Genaro	4	7	12	23
3	Méndez Batzín, José Romero	4	8	13	25
4	Mendoza, Miguel	4	8	14	26
5	Zaput Raxtun, Brandon Elias	4	9	14	27

### 9. Planificación del curso Introducción a la Estética

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Emite opinión sobre la teoría de las artes, implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Realiza resumen e investigación de las teorías del arte e identifica las características, en el campo artístico	Teoría de las artes: La conexión entre las diversas artes.	Realizarán investigación y análisis de teoría de las artes: La conexión entre las diversas artes.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Buena redacción <b>5Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Similitud del tema. <b>10 Pts.</b></p> <p><b>RÚBRICAS</b> Análisis del tema <b>15 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**9. Cronograma Introducción a la Estética**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	Septiembre de 2022																																			
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30														
				x		x			x							x						x														

**9. Cuadro de notas del Curso Introducción a la Estética**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción	LISTAS DE COTEJO Similitud del tema	RÚBRICAS Análisis del tema	Total
		5 pts.	10 pts.	15 pts.	
1	Hernandez Pop, Juan Manuel	3	8	11	22
2	Lec Cano, Werner Genaro	4	7	11	22
3	Méndez Batzín, José Romero	4	8	14	26
4	Mendoza Mendoza, Miguel	4	8	14	26
5	Zaput Raxtun, Brandon Elias	5	9	14	28